

Il Suffirait de Presque Rien présente

IL SUFFIRAIT DE PRESQUE RIEN

Piano :
Lucas Lemauff

Mise en formes :
Laurent Stachnick

Stef!
En pleines FORMES

CM Centre national de la musique
Humour Musical **sacem**



DU 7 AU 30 JUILLET - 14H05

(relâche les mardis 12, 19 et 26)

ATYPIK THEATRE 72 rue de la Bonnetterie, Avignon

04 86 34 27 27 - atypiktheatre@aol.com



ISPR (Asso loi 1901) Siret 514 187 632 00021 Licences PLATESY-R-2020-000811 & 812

STEF ! , un coup d'aspirateur sur la poussière du Music-Hall !

Qu'on se le dise, Sainte est Stef !

Après un premier succès au festival d'Avignon 2019, Stef ! revient à *l'Atypik Théâtre* avec son énergie, son éternelle bonne humeur et ... de nouveaux titres à son répertoire. Des airs jazzy, des textes vifs et espiègles, un franc-chanté, STEF ! conjugue la Chanson au féminin avec ironie et finesse.

Dans une mise en forme entre seule en scène et tour de chant signée Laurent Stachnick, STEF ! manie d'une main de maître l'auto-dérision et l'humour qu'il soit noir ou de toutes les couleurs !

Des mélodies sur mesure, toutes en rondeur, soulignent subtilement la qualité de ses textes originaux aux refrains populaires pour ne pas dire « cultes » que sont désormais *Ode à mon cul* ou *Les bonnes copines*.

Accompagnée en toute complicité par Lucas Lemauff au piano, sans complexe, sa joie de vivre et ses rondeurs débordent généreusement de son body noir. Pétilante et 100 % nature, STEF ! est le cocktail tonique idéal sous le soleil du festival pour être définitivement... en pleines formes !



100% BIO



STEF ! est née à Londres, au Canada, et grandit à Paris dans le XVIème arrondissement où ses fous rires sonores dérangent le voisin du troisième.

Malgré une obscure maîtrise d'économétrie, elle devient comédienne et foule entre autres les planches de la Comédie-Française, de l'Opéra-Comique, la piste d'un cirque et les rues joyeuses des Festival d'Aurillac et d'Avignon.

A force de chanter les autres, elle finit par prendre la plume et signe un premier seul en scène musical *Psychoblues* (Prix Coup de Cœur de l'ADAMI 2007) avant de passer à l'écriture de ses propres titres avec le groupe *Stef ! et les Maillots Jaunes* puis en

solo. En 2011, elle produit son premier album, *Chansons à voir*. *En pleines formes* suivra en décembre 2017, et *Culture Physique* en 2020.

Après *Virage à Droite*, elle continue désormais de porter fièrement les tailleurs de Stéphanie de Morano dans *Sur la bonne voix*.

A Dieulefit, en Drôme Provençale, elle crée par ailleurs la première édition de *Dieulafête*, un festival dédié aux femmes. La seconde édition attend encore de voir le jour...

www.lesitedestef.com -  [Stef Chansons à Voir](#)



PRESSE

Télérama¹ Un one-woman-chant d'une pétillante fraîcheur.

Stef fait preuve d'une énergie débordante teintée d'un (voire de plusieurs) grain(s) de folie. [...] Stef ! a le rire contagieux de Henri Salvador, la plume de Juliette et le tempérament de Muriel Robin.



Stef, bluffante et touchante

Parce que Stef, c'est surtout une bombe d'émotions. Une voix de chanteuse de jazz, presque de chanteuse d'opéra façon Marianne James, un texte et une façon de qui peuvent faire penser à Juliette, une énergie sans faille même quand ça va mal pour elle, un humour explosif mais jamais méchant parce que surtout à base d'autodérision... C'est une chanteuse fantaisiste de haut-vol, qui redonne à ce genre toute sa noblesse. Nous faisant dans ce théâtre de poche à l'ambiance cabaret, une entrée digne de Broadway.



Avec Stef ! devenir une femme libérée devient tout d'un coup très facile !



Stef ! : Du dynamisme en formes !

[...] Elle semble sortie tout droit d'une école où Annie Cordy aurait enseigné la scène ! Le public ne s'y trompe pas. C'est salle comble et il est bon de réserver. Nous repartons comme elle en pleine forme !

Stef ! Chansons féminines mais pas que...

Si vous n'avez pas encore croisé la Stef ! alors vous ne savez rien ou pas grand-chose de ce que sont les belles – franchement belles – rondeurs féminines, « plus size » dit-on dans l'univers de la mode. Celles qui vous donnent un avant-goût d'autres mots qui sonnent pareillement : chaleur, douceur... bonheur de vivre naturellement ! [...] Quand elle se met à chanter de sa voix magnifique elle vous convainc du bonheur d'être vivant.

HEXAGONE
REVUE TRIMESTRIELLE DE LA CHANSON

Regard sur Stef ! Fantaisies

Stef ! prend son toute amplitude, toutes formes dehors. Le spectacle chemine de situations burlesques en textes fantaisistes à la façon d'un Fernandel, d'un Bourvil ou d'une Annie Cordy. Pour Autant, Stef ! sait aussi séduire dans la lumière adoucie d'un projecteur en révélant sa fragilité par une interprétation à fleur de peau de ses maux de femmes [...] Ne demandez pas à Stef ! ce qu'elle préfère, la réponse s'écrit en majuscules : LA SCENE.

NOS **ENCHANTEURS**
le quotidien de la chanson

Les concerts de l'année 2019 : le choix de nos rédacteurs

Ajouté le 30 décembre 2019.

CATHERINE LAUGIER



Stef (*Off d'Avignon, Atypik Théâtre, 12 juillet*). Parce que **Stef** est l'essence de la féminité assumée, une déesse très humaine capable de vous faire rire aux larmes en se moquant de ses (nos) petits travers, ou pleurer d'émotion, pour son abattage et sa voix de diva entre jazz et lyrique (photo Laurent Stachnick)

DIFFUSION

Stef ! est passée par là...

Théâtre des Blancs Manteaux (75), Espace Gerson (69), Théâtre du Grand Rond (31), Auguste Théâtre (75), Festival du Rire Fernand Raynaud (03), Le Bijou (31), Le Gueulard (57), Le Scarabée (78), Forum Léo Ferré (93), Le Monty (Belgique), La Loge (Suisse), Alligny en Morvan (58), Mairie de Fourquevaux (33), Le Petit Cerny (77), Festival les Sales Timbanques (57)...

... pourquoi pas chez vous ?

CONTACT

+33 (0)6 18 55 82 71

diffusion.ispr@gmail.com



Association de loi 1901
39 rue du Bourg 26220 Dieulefit
ilsuffiraitde@gmail.com

Code APE 9001Z - Siret 514 187 632 00021 - Licence d'entrepreneur de spectacle n° 2-1066900
TVA non applicable, art. 293 B du CGI

Depuis 2008, *Il Suffirait de Presque Rien* mijote des spectacles aux petits oignons pour les grands et les petits parce qu'aucun clic ne remplacera jamais l'émotion du spectacle vivant.